

El arte de combinar la ropa en la moda actual

El arte de combinar tu ropa

LUISA FLORES:

La primera cosa a tomar en cuenta a la hora de poner juntas diferentes piezas de tu guardarropa es que trate de ti, de tu personalidad. Evita ponerte aquello que crees que le gustará a los demás y piensa más en lo que te gusta a ti. Se trata de expresar tu individualidad, tu estado de ánimo, no de ponerte algo de marca o de moda porque sí.

Eso déjalo para las *fashion victims* sin personalidad, que piensan que por estar mostrando logos de marcas famosas tienen estilo, o buen gusto, y es más bien todo lo contrario. ¿Recuerdas las listas de los peores vestidos? Ellos usan siempre ropa de marca, pero fallan al poner las piezas incorrectas juntas. Aunque al final todo se reduce a una cuestión de buen gusto, pero hay algunas reglas que te orientarán en el camino correcto para aprender a combinar la ropa:

Complemento ideal

Esto no sólo tiene que ver con el tamaño de la ropa, sino también con la forma en que se adapte a la forma de tu cuerpo. Cuando vayas a elegir la ropa que te vas a poner o a comprar hazte estas preguntas: ¿La oculta mucho? ¿Revela demasiado? ¿Me acorta las piernas? Es importante lucir bien en la ropa que te guste. Lamentablemente a veces el vestido o la pieza que te gusta no te favorece, entonces no la uses.

Colores y estampados

Los colores y los estampados son importantes, ya que pueden favorecerte mucho y resaltar tus ojos o tu pelo, hasta tu tono de piel o, por el contrario, hacer desaparecer tus mejores atributos. Al elegir piezas estampadas úsalas junto con piezas de la misma gama de colores, ya sean estampadas o no. En este caso es indispensable que te pruebes la combinación antes usarla en la calle. Siempre hay que verse la ropa puesta, especialmente cuando queremos usar estampados.

Armando tu look

Hay un montón de formas y fórmulas para usar juntas diferentes piezas y hacer que funcione, que se vean bien juntas. Para ello lo básico es inspiración e imaginación, y tu estilo personal debe ser tu guía de poner equipos juntos y hacer que funcione. Lo principal es un poco de inspiración y fantasía.

Busca tu punto focal

Debes tratar de usar una pieza que sea la principal, la que llame la atención y se destaque. Puede ser una chaqueta, un chal, pero nunca más de una pieza, pues lucirías demasiado recargada. Trata de ser original y audaz en la pieza principal: algo diferente a la clásica camisa blanca con pantalón negro. Aquí puedes ser diferente y atrevida, cuando hacemos esto podemos toparnos con looks originales y que te quedan bien, hay que experimentar.

Piezas básicas

Es probable que tengas una amplia gama de artículos de ropa básica en tu armario como una falda lápiz o pantalón negro, camisas blancas y una chaqueta. Como punto de partida, estas piezas te funcionarán bien y de ahí en adelante ya es más fácil añadir al look colores, accesorios, zapatos o un bolso que se vea bien con otras piezas.

Según: <https://www.vix.com/es/imj/2011/09/01/el-arte-de-combinar-tu-ropa>

Las palabras y expresiones de este texto para que lo entiendas bien:

Tomar en cuenta – принимать во внимание, учитывать

Expresar tu individualidad – выражать твою индивидуальность

Estado de ánimo – настроение

Las fashion victims o las víctimas de moda – жертвы моды

Sin personalidad – без индивидуальности, обезличенные

Logos de marcas famosas – логотипы известных марок

Ropa de marca – фирменная, брендовая одежда

Fallar – проигрывать, терпеть неудачу

Poner las piezas incorrectas juntas – надевать вместе несочетаемые вещи

Todo se reduce a una cuestión de buen gusto – всё сводится к вопросу хорошего вкуса

Orientar en el camino correcto – указать верный путь

Aprender a combinar la ropa – научиться сочетать одежду

Complemento ideal – идеальное дополнение

Lucir bien en la ropa que te guste – хорошо выглядеть в одежде, которая тебе нравится

No te favorece – тебе не идет

Resaltar tus ojos o tu pelo – подчеркнуть твои глаза или волосы

Hacer desaparecer tus mejores atributos – заставить исчезнуть твои лучшие качества

Es indispensable – крайне важно

Armar tu look – собрать твой образ

Inspiración e imaginación – вдохновение и воображение

Debe ser tu guía – должен быть твоим гидом, проводником

Busca tu punto focal – найди свой центр притяжения

Llamar la atención – привлекать внимание

Un chal – шаль

Recargado – перегруженный

Audaz – смелый, дерзкий

Diferente y atrevida – непохожая на других и смелая

Toparnos con looks originales – выглядеть оригинально
Una falda lápiz – юбка-карандаш
Como punto de partida – в качестве отправной точки
Verse bien con otras piezas – хорошо смотреться с другими вещами

Contesta a las preguntas a base del texto leído.

1. ¿Qué te recomienda Luisa Flores a que tomes en cuenta a la hora de poner juntas diferentes piezas de tu guardarropa?
2. ¿Por qué las *fashion victims* o las víctimas de moda en el idioma español fallan al mostrar logos de marcas famosas?
3. ¿Qué es importante para lucir bien en la ropa que te guste?
4. ¿Por qué son importantes los colores y los estampados de la ropa?
5. ¿Qué te aconseja Luisa Flores que uses al elegir piezas estampadas?
6. ¿Qué es lo principal para que las piezas diferentes se vean bien juntas?
7. Según opina Luisa Flores, ¿qué pieza hay que elegir para llamar la atención y destacarse de los demás?
8. ¿Qué artículos de ropa siempre debes tener en tu guardarropa?

Ahora piensa un poco y di.

1. ¿Qué piezas básicas tienes en tu armario?
2. ¿Qué colores y estampados prefieres?
3. ¿Has buscado tu punto focal? ¿Cuál es?
4. ¿Tienes ropa de marcas famosas?
5. ¿Estás de acuerdo con la afirmación de que las víctimas de moda son personas sin personalidad?

Consejos que nos pueden ayudar a combinar la ropa.

1. No es conveniente combinar el color blanco con colores claros del resto de la gama, un amarillo muy claro o verde muy claro, por ejemplo. Como color claro que es, hace más grueso.
2. El color negro no se combina con colores muy oscuros, como el marrón oscuro o azul noche.
3. El color negro hace más delgado, pero no es habitual debido a su seriedad.
4. No se combinan prendas de invierno con prendas de verano.
5. No se deben combinar rayas con cuadrados.
6. No es bonito combinar estampados de distintos tipos en una misma prenda.
7. Hay que cuidar que los colores y motivos de los estampados combinen con el resto de colores de las prendas.
8. Presume de buen gusto llevar no más de tres colores, incluidos de los accesorios.
9. Una camiseta de manga larga roja, con unos vaqueros azul celeste, con unos zapatos amarillos y una chaqueta caqui es demasiado.

10. Todos los tipos de cuerpo son lindos, no hay uno superior al otro. Todas las modas y casi todo tipo de ropa pueden adaptarse a todas las figuras. Pero hay que tomar precauciones para mostrar los mejores atributos y balancear cada figura.

Expresa tu certeza o duda respecto a las afirmaciones dadas, empleando las expresiones:

Creo que...

Estoy seguro/segura de que...

No dudo que...

No creo que...

Dudo que...

Me parece cómico que una persona...

Modelo: No creo que el color negro te haga más delgado y el color blanco, al revés, haga más grueso.

Dudo que presuma de buen gusto llevar no más de tres colores, la moda actual nos permite usar más colores.